

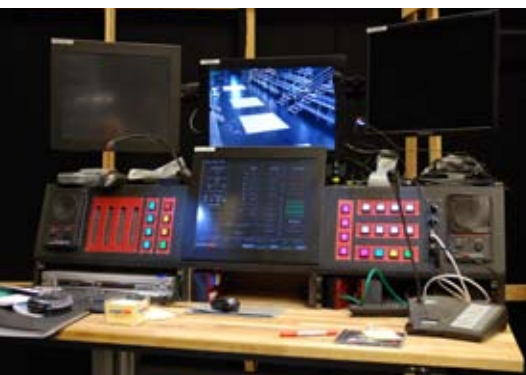


# Folkteatern i Göteborg

## Om- och tillbyggnad

»Jag såg en stor fördel i att ha en konsultfirma som både kan ljudsystem, samtidigt som de var rumsakustiker. Vårt samarbete har fungerat väldigt bra och vi är otroligt nöjda med Artifons insats. Den har varit lysande, helt enkelt!»

BERTIL KLEVNER, teknisk chef, Folkteatern



Den mobila inspicientpulten



Akustikmoduler



Östra Hamngatan 52  
411 08 Göteborg  
Sweden

Telefon 031-761 88 10

info@artifon.se  
www.artifon.se

## Om- och tillbyggnad av Folkteatern i Göteborg

Teatern har genomgått en fullständig förändring för att bli en modern teater, anpassad till dagens behov av flexibla lösningar. Stora salongen är ombyggd till en black-box med nya balkonger och en stor teleskopgradäng. Förutom vanlig tittskåpsteater kan bl.a. gatuteater och mitt-emot-teater riggas. Dessutom kan scenhuset innanför järnridån användas som en liten scen. En ny mindre black-box (med golvyta ca 90 m<sup>2</sup>) har byggts till. Foajén är ombyggd för att även kunna nyttjas för uppträdanden.

Artifon har projekterat akustik samt nya anläggningar för kallning, skvaller, talat larm, intercom, ljudförstärkning, ljudinspelning och inspicientstyrning.

**Ljudisoleringen** krävde en del speciallösningar, bl.a. åtgärdades den befintliga järnridån så att man kan "duka" på ena sidan scenen i stora salongen – samtidigt som repetitioner pågår på den andra sidan. De fem meter höga portarna för dekorpassager mellan scenerna är kraftigt ljudisolerande för att minimera överhörningen mellan stora och lilla salongen.

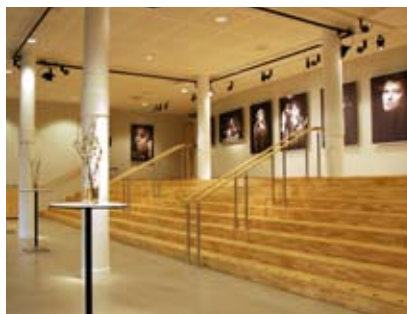
**Ventilationsbullen** var tidigare ett problem i flera utrymmen i huset. Då projektets budget inte tillät utbyte av befintliga fläktaggregat, så har kanalerna kompletterats med ljudfällor. Teatern kan nu också enkelt själva styra luftflödet i stora salongen, en fungerande lösning om budgeten är begränsad.

**Rumsakustiken** i båda salongerna planerades för att uppnå utmärkt artistrespons, bärighet och tydlighet. I utgångsläget är akustiken anpassad för tal utan förstärkning och med ljudsystem för källorienterad förstärkning. I tak och på väggar har "akustikmoduler" monterats. Modulerna har olika akustiska egenskaper för optimering av akustiken. Det är enkelt att byta innehåll eller att ta ner dem vid eventuellt andra behov i framtiden.

**Kabelnätet** för ljud, bild och styr är helt nytt och innehåller även fiberförbindelser för att vara framtidssäkrat.

**Ljudanläggningarna** omfattar system för ljudförstärkning och ljuduppspelning, hörhjälp för hörselnedsatta, syntolkning för synskadade, ljudinspelning och redigering, trådlöst intercom, kallning, medhörning från scenerna samt talat larm. Vid gatuteater och mitt-emot-teater är det mycket svårt att klara sig utan förstärkning. För att få bra uppfattbarhet och korrekt riktninguppfattning krävs då en fördröjningsmatris. Fördröjningsmatrisen styrs automatiskt av små positioneringssändare som bärs av skådespelarna. Resultatet blir att ljudet upplevs komma från skådespelarna och inte från högtalarna.

**Inspicientstyrsystemet** är navet i föreställningstekniken och styr direkt i realtid och i sekvens med programmerbar föreställningsstyrning. Systemet styr bland annat ljus, ljud, video, signalboxar (visuell signalering, kvittering, cue-nummer, relä), ventilation och kraftmatning. Styrningen sker från en mobil inspicientpult med knappar, regler och pekskrmar samt från en mobil pekskrmsdator.



### Fakta om projektet

Beställare akustikprojektering: Folkets Hus  
Beställare projektering tekniska anläggningar:  
Folkteatern

Arkitekt: Erséus Arkitekter AB

Kostnad: 70 miljoner kronor

Antal platser: Stora salongen 380, lilla  
salongen ca 60

Invigdes 13 mars 2010