



Rockverkstan och Rockverket

Ombyggnad

»Samarbetet med Artifon fungerade bra, som alltid. Hög kompetens i det byggtkniska ledde till en kreativ arbetsprocess och kostnadseffektiva lösningar som uppfyllde de ställda kraven.»

BJÖRN EDSTRÖM, arkitekt, Malmström Edström



Replokal



Kontrollrum för ljudinspelning

»Under de senaste 15 åren har vi tagit fram ett väldigt bra koncept för hur vi kan bygga replokaler i världsklass. Vi är väldigt nöjda både med akustiken och det arbete Artifon har gjort. Samarbetet har gått fantastiskt bra.»

MARKUS TAGARIS, driver verksamheten för ABF Rockverkstan



telefon 031-761 88 10
info@artifon.se
www.artifon.se

Ombyggnad av varvlokaler till rocklokaler i Göteborg

I Götaverkens gamla lokaler på Lundbystrand ligger idag Rockverkstan och Rockverket. Lokalerna drivs i ABF:s regi och utgör Sveriges största replokalskomplex för rockband. I de 56 replokalerna repar varje vecka omkring 130 band.

Byggnaderna som Rockverkstan och Rockverket ligger i, har byggts om och till många gånger. Den äldsta delen uppfördes 1906 som maskinverkstad. Götaverken lät senare riva vissa delar, bygga om och bygga på, vilket innebär att det idag finns alltifrån trä, till betong och lättbetong i skiljekonstruktionerna. När varven och de flesta verkstäderna lades ned fick området alltmer en kontorsprägel.

Utmaningen för Artifon har varit att hantera flera aspekter: Rockmusik med hög ljudnivå, en gammal byggnad med osäkra konstruktioner samt grannverksamheter (som exempelvis Radiomuseet, kontor och en restaurang) vilka ofta är mer störningskänsliga än rockbanden själva. Även invändigt, i själva replokalerna, är akustiken viktig. Här krävs relativt stora mängder ljudabsorbenter som är både robusta och effektiva.

Artifons första insats skedde 2002, då 18 nya replokaler, två studiolokaler med kontrollrum, kontor och uppehållsrum byggdes. Inför projekteringen gjordes ljudmätningar som sedan låg till grund för dimensionering av de akustiska åtgärderna. Såväl golv som tak förstärktes för att klara ljudisolering mot grannar uppåt och nedåt, men även för att förstärka den flankerande konstruktionen mellan replokalerna.

2008 var det dags igen. Då skulle den intilliggande byggnaden, ett gammalt ställverk, göras i ordning och utrustas med 21 nya replokaler. Byggnaden fick namnet Rockverket. Eftersom beställaren ABF var nöjd med Artifons tidigare insatser fick Artifon förtroendet även denna gång. Projekteringen byggde på samma kravställning och delvis samma lösningar som i tidigare etapp. Till skillnad från Rockverkstan är Rockverket en helt fristående byggnad och har fler tunga konstruktioner. Det var en fördel för ljudisoleringen, men det ställer också högre och andra krav på de rumsakustiska åtgärderna.

2015 hade ABF återigen vuxit ur sina lokaler i Rockverkstan och ville bygga om tre befintliga kontorsrum till replokaler och även dela upp en större till två små. Då ansvarig arkitekt Malmström Edström hade förhinder och projektet var hårt pressat tidsmässigt, fick Artifon rycka in också som arkitekt. Utöver akustikutredning, ljudisolering och rumsakustik i de nya replokalerna, ansvarade Artifon därför även för A-ritningar, från förfrågningsunderlag till bygghandling och relationshandling. Kontrollmätningar av ljudisolering efter färdigställande visade att de uppsatta ljudkraven uppnåddes.



Fakta om projektet

Beställare: ABF

Akustik: Artifon AB

Arkitekt: Malmström Edström arkitekter

Stora inspelningsstudion och sångbås