



Östra Hamngatan 52  
411 08 Göteborg  
tel: 031-761 88 10  
e-post: info@artifon.se  
www.artifon.se

Göteborg 2010-03-03

## Pressmeddelande

### Noréns Folkteatern blir Sveriges modernaste teater

**Bara fantasin sätter gräns för vad som kan framföras på Folkteatern i Göteborg när den nyinvigs på lördag. Akustikföretaget Artifon har designat akustiken och den toppmoderna ljudtekniken.**

När Folkteatern i Göteborg nyinvigs med Lars Noréns *Orestien* den 13 mars, är det inte många som kommer att känna igen sig. Teatern har genomgått en fullständig förändring för att bli en modern teater, anpassad efter dagens behov av flexibla lösningar.

Stora salongen som tidigare var en fast "tittskåpssalong" har nu blivit en så kallad black-box, som kan ställas om för flera olika scenbehov. Dessutom har foajén byggts om och en ny, mindre scen har byggts till.

– Det är en utmaning att åstadkomma bra akustik i så maximalt flexibla salonger som på Folkteatern, säger Alf Berntson, vd för Artifon.

En flexibel scen ställer också större krav på anpassning av de tekniska lösningarna, då den ska fungera i en rad olika situationer. På en teater av idag måste skådespelarnas repetitioner kunna fortgå ostört, samtidigt som skolklasser är på studiebesök i lokalerna och en scen "dukas" intill. Detta är möjligt att genomföra, men det ställer stora krav på ljudisoleringen som därför har varit en av Artifons viktiga insatser i skapandet av nya Folkteatern.

Artifon har också tagit fram alla de tekniska lösningarna för exempelvis kallning, medlyssning från scenerna, intercom, ljudförstärkning, ljudinspelning samt inspicientstyrssystemet som är navet i föreställningstekniken.

– Nu upplever man att ljudet kommer direkt från skådespelarna och inte från högtalarna. Det är ett stort steg mot det perfekta teaterljudet. Vi löste det genom ett helt färskt automatiskt ljudsystem för så kallad källorienterad förstärkning, säger Alf Berntson.

Artifon AB är ett akustikföretag med fokus på hus för scenkonst, *performing arts*. Företaget, med bas i Göteborg, har bland annat projekterat ljud- och styrsystem för nya Operan i Oslo. Nyligen invigdes också en repetitionssal för operakören på Kungliga operan i Stockholm, där Artifon hade ansvaret för akustiken.

För frågor och intervju kontakta  
Artifons VD, Alf Berntson  
tel: 031-761 88 10  
e-post: alf.berntson@artifon.se